

# ПОБУДЬ СО МНОЙ!

Н. ЗУБОВ

Музыкальное произведение «Побудь со мной!» Н. Зубов, состоящее из трех систем нот. Музыка записана на одной системе с нотами и басовыми нотами. Ключ — соль-бемоль (F), метр — 4/4.

**Первая система:** Начинается с динамического обозначения *mf* и указания «Не спеша». Музыкальные фразы помечены римскими цифрами VII и X. В конце системы — обозначение *rit.*

**Вторая система:** Начинается с указания «a tempo». Музыкальные фразы помечены римскими цифрами III и VIII. В конце системы — динамическое обозначение *f*.

**Третья система:** Начинается с указания «Скоро». Музыкальные фразы помечены римскими цифрами VII, VIII и X. В конце системы — указание «a tempo» и римская цифра III.

rit. Не спеша

The image shows a musical score for two staves. The top staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. It features a series of chords and melodic lines. Above the staff, the word "rit." is written, followed by "Не спеша" (Russian for "without haste"). Further annotations include "V - - - VII - - - VIII - - -" with dashed lines, and circled numbers 1, 2, 3, and 4. Dynamic markings include *f*, *p*, *ff*, and *p*. The bottom staff continues the piece with similar notation, including circled numbers 1, 2, 3, and 4, and a final *f* dynamic marking. The score is complex, with many accidentals and fingerings indicated.